

संपादकीय

गर्भियों में एयर कंडीशन का इस्तेमाल से बचें

आज कल लोग गर्भियों में एयर कंडीशन का इस्तेमाल करते हैं लेकिन ऐ आपके स्वास्थ्य को खारब कर सकता है खुली और बंद हवा वाले रेफ्रिजरेशन सिस्टम के बीच मुख्य अंतर यह है कि रेफ्रिजरेट (हवा) बंद लूप के भीतर धूमता है या पर्यावरण में छोड़ा जाता है। खुली प्रणालियों में, ठंडी हवा सीधे ठंडा होने वाले स्थान में प्रवेश करती है और फिर उसे पुनः संपीड़न के लिए वापस ले जाया जाता है। बंद प्रणालियों में, हवा को बंद लूप के भीतर प्रसारित किया जाता है, और एक अलग हीट एक्सचेंजर का उपयोग द्वारा तरल पदार्थ (जैसे नमकीन पानी) को ठंडा करने के लिए किया जाता है, जो फिर स्थान को ठंडा करता है जो आपके सेहत के लिए हानिकारक है चेस्ट या गले का इन्फेक्शन होने का खतरा है क्योंकि इस प्रक्रिया में ऑक्सीजन को चिल्ड किया जाता वातावरण में पाए जाने वाले ऑक्सीजन शुद्ध होता है उसमें मोईस्टर नहीं होता है स्प्लिट एसी यूनिट मुख्य रूप

से शुक्ष हवा, खराब वायु गुणवत्ता और अपर्याप्त रखरखाव के कारण गले की समस्याएँ पैदा कर सकती हैं। इसी की कूलिंग प्रक्रिया हवा से नमी को हटा देती है, जिससे सूखापन होता है जो गले और ना के मार्ग में जलन पैदा कर सकता है। इसके अतिरिक्त, गंदे एयर फि ल्टर धूल, एलर्जी और अन्य परेशानियों को फिर से प्रसारित कर सकते हैं, जिससे गले की परेशानी और बढ़ जाती है। एयर कंडीशनर प्राकृतिक रूप से हवा को ठंडा करते समय नमी को हटाते हैं। इससे ना के मार्ग और गले सूखे सकते हैं, खासकर संवेदनशील श्वसन प्रणाली वाले व्यक्तियों के लिए। सूखापन गढ़े बलगम के निर्माण में सहायक होता है, जिससे शरीर के लिए कोटाणुओं को साफ करना मुश्किल हो जाता है। रात में ठंडा तापमान हमारी प्रतिरक्षा प्रणाली को धीमा कर सकता है। यह आपको सामान्य सर्दी या सूखी खांसी जैसी स्थितियों के प्रति अधिक संवेदनशील बना सकता है। एयर कंडीशनिंग हमारे श्वसन तंत्र पर हानिकारक प्रभाव डाल सकती है, खासकर उन व्यक्तियों के लिए जिन्हें श्वसन संबंधी कोई अंतिनिहित समस्या है। ठंडी और शुष्क हवा वायुमार्ग को परेशान कर सकती है, जिससे खांसी, छिंकने और गले में तकलीफ जैसे लक्षण हो सकते हैं। एयर कंडीशनिंग के लंबे समय तक संपर्क में रहने से स्वास्थ्य पर नकारात्मक प्रभाव पड़ सकता है, जिससे संभावित रूप से श्वसन संबंधी समस्याएँ शुष्क त्वचा और आंखें, सिरदर्द, थकान और संक्रमण वे प्रति संवेदनशीलता बढ़ सकती है। इसके अतिरिक्त, अनुचित एसी रखरखाव फफूंद और बैंकटीरिया के विकास में योगदान कर सकता है, जिससे एलर्जी और श्वसन संबंधी समस्याएँ बढ़ सकती हैं। एसी श्वसन पथ का शुष्क कर सकता है, जिससे एलर्जी और जलन पैदा करने वाले तत्वों के लिए सूजन पैदा करना और खांसी, घरघराहट और सांस की तकलीफ जैसे लक्षण पैदा करना आसान हो जात है। शुष्क त्वचा और आंखें: एयर-कंडीशन वाले वातावरण में कम नमी त्वचा और आंखों में जलन पैदा कर सकती है, जिससे सूखापन, खुजली और बैचेनी हो सकती है। सिरदर्द और थकान: गर्भ बाहरी तापमान से ठंडे इनडोर वातावरण में अचानक बदलाव शरीर को तनाव दे सकता है, जिससे संभावित रूप से सिरदर्द और थकान हो सकती है। निर्जलीकरण: एसी हवा और शरीर से नमी को हटा सकता है, जिससे निर्जलीकरण हो सकता है, जो शुष्क मुँह, प्यास और मूत्र उत्पादन में कमी के रूप में प्रकट हो सकता है। संक्रमण के प्रति संवेदनशीलता में वृद्धि होती है अनुचित तरीके से बनाए गए एसी सिस्टम में बैंकटीरिया और वायररस हो सकते हैं, जो हवा के माध्यम से फैल सकते हैं और बीमारी का खतरा बढ़ा सकते हैं, खासकर कमज़ोर प्रतिरक्षा प्रणाली वाले व्यक्तियों में। खराब वेंटिलेशन और एयर-कंडीशन वाले स्थानों वाली इमारतों में, व्यक्तियों को सिरदर्द, सूखी खांसी, चक्कर आना और ध्यान केंद्रित करने में परेशानी जैसे लक्षण हो सकते हैं, जिन्हें सामूहिक रूप से सिक बिलिंग सिर्केम के रूप में जाना जाता है। ठंडी हवा मौजूदा स्थितियों वाले व्यक्तियों में मांसपेशियों और हड्डियों के दर्द को बढ़ा सकती है अतः रात में सोने के समय ऐसी का प्रयोग बिलकुल ना करें इससे आपका स्वास्थ्य खराब हो सकता है यदि जरूरी हो तो पंखे का प्रयोग करें।

सुप्रसिद्धः क्रान्तिकारी प्रफुल्ल चाकी का बलिदान

पुलिस से घिरा हुआ देख खुद को गोली मारी

रमेश शर्मा
सुप्रसिद्ध क्रान्तिकारी प्रफुल्ल चाकी का जन्म 10 दिसंबर, 1888 को हुआ था। जब वे दो वर्ष के थे तभी उनके पिता का निधन हो गया। माता ने बड़ी कठिनाई से प्रफुल्ल का पालन पोषण किया। विद्यार्थी जीवन में प्रफुल्ल का स्वामी महेश्वरानन्द द्वारा स्थापित गुप्त क्रान्तिकारी संगठन से परिचय हुआ। उन्होंने स्वामी विवेकानन्द के साहित्य का और क्रान्तिकारियों के विचारों का अध्ययन किया। इसी बीच साम्प्रदायिक आधार पर अंग्रेज सरकार ने बंगल के विभाजन का निर्णय लिया हुआ जिसका पूरे देश में विरोध हुआ। तब प्रफुल्ल कक्षा 9 के विद्यार्थी थे। उन्होंने आंदोलन में भाग लिया। इसलिए विद्यालय से निकाल दिए गए। इस घटना ने क्रान्तिकारियों की 'युगांतर' पार्टी से उनका संपर्क घेरा हो गया। उन दिनों कोलकाता का चीफ प्रेसिडेंसी मजिस्ट्रेट किंग्सफोर्ड हुआ करते थे। वे राजनीतिक कार्यकर्ताओं को अपमानित और दंडित करने के लिए बहुत जाने जाते थे। क्रान्तिकारियों ने उस मारने की योजना बनाई और यह काम प्रफुल्ल चाकी और खुदीराम बोस को सौंपा। संभवतः इसकी

सूचना सरकार को थी इसलिये किंग्सफोर्ड को सेशन जज बनाकर मुजफ्फरपुर भेज दिया था । पर दोनों क्रांतिकारी भी उसके पीछे-पीछे मुजफ्फरपुर भी पहुँच गए । किंग्सफोर्ड को दिनचर्या का अध्ययन करने के बाद 30 अप्रैल 1908 को उसे मारने की योजना बनी । योजना थी कि जब वह यूरोपियन क्लब से बाहर निकल कर बग्गी में बैठे तब हमला बोला जाये । संभवतः किंग्सफोर्ड को इसका भी संकेत मिल गया होगा । उसने लौटे समय बग्गी बदल ली । बम फेंका गया । किन्तु उसकी बग्गी में दो यूरोपियन

हेलाएँ बैटी थीं जो कि पिंग्ले कैनेडी मक एडवोकेट की पत्री और बेटी थीं, मारी गईं। क्रांतिकारी किंग्सफोर्ड को उन्हें में सफलता समझ कर वे घटना प्रल से भाग निकले। प्रफुल्ल ने पस्तीपुर में अपने एक परिचित यहाँ दुख कर कपड़े बदले और टिकट खरीद र ट्रेन में बैठ गए। दुर्भाग्यवश उसी डिब्बे पुलिस सब इंस्पेक्टर नंदलाल बनर्जी था। वह प्रफुल्ल चाकी को चाचनाता था। बम कांड की सूचना चारों ओर फैल चुकी थी। इंस्पेक्टर का प्रफुल्ल कुछ संदेह हुआ। उसने चुपचाप

अगले स्टेशन पर सूचना भेजकर चाकी को गिरफ्तार करने का प्रबंध कर लिया। पर स्टेशन आते ही ज्यों ही प्रफुल्ल को गिरफ्तार करना चाहा वे बच निकलने के लिए दौड़ पड़े। पर जब देखा कि वे चारों ओर से घिर गए हैं तो उन्होंने अपनी रिवाल्वर से अपने ऊपर स्वर्वर्ण को फायर करके मोकामा के पास प्रणालीहृति दे दी। यह घटना 1, मई 1908 की है। यह अंग्रेजों की क्रूरता की प्राकाश्टा है कि सिपाही ने मृत देह शीश काटा और अगले दिन अदालत में कहा हुआ सिर प्रस्तुत किया।

कहोल ऋषि के नाम पर पड़ा है कहलगांव का नाम

शिव शंकर सिंह पारिजात
इत्तिहास-संस्कृति एवं धर्म-दर्शन व
अध्यात्म की भूमि रहे अंगक्षेत्र में अनेकों
दार्शनिक, चिंतक, मनीषी तथा लेखक हुए
हैं जिन्होंने अपनी प्रज्ञा के बल पर ऊँचे
मुकाम हासिल किये। ऐसे मनीषियों में
हाथियों के उपचार पर विश्व का पहला
ग्रंथ हस्त्य आयुर्वेद के रचयिता पालकथ
मूनि, बौद्ध धर्म विश्यक थेरागाथा के
लखकों में एक बुद्ध के समकालीन
सोणकोलविश, प्रमुख जैन ग्रंथ लंकावतार
सूत्र के प्रणेता विराज जीन, दशवैकालिक
सूत्र के लेखक जैन धर्म के पांचवें धर्मगुरु
स्वंभव अदि के नाम आते हैं। विद्वत् जनों
के इस आभा-मंडल में अंगक्षेत्र स्थित
कहलगांव के दो ऐसे विद्वानों के नाम भी
शामिल हैं जिनके विचारों और दर्शन से
भारत ही नहीं पूरी दुनिया प्रभावित हुई।
इनमें से एक हैं विक्रमशिला बौद्ध
महाविहार के महान् आचार्य दीपांकर
श्रीज्ञान अतिश जो बौद्ध धर्म के अंतिम
प्रमुख आचार्य माने जाते हैं। और दूसरे हैं
अद्वैत वेदांत के प्रकांड पंडित महर्षि
अष्टावक्र। यह भी विडंबना रही कि
विक्रमशिला के देश के प्रमुख बौद्ध
महाविहारों में शुमार होने के कारण इसके
प्रमुख आचार्य दीपांकर के व्यक्तित्व व
कृतित्व से लोग भलीभांति परिचित हैं,
किंतु अष्टावक्र ऋषि के बारे में विस्तृत
जानकारी नहीं थी जबकि उनके पिता
कहोल (कहोड़) ऋषि से सभी परिचित थे
जिनकी तोप्रभूमि पवित्र उत्तरवाहिनी गंगा
तट पर स्थित कहलगांव थी। कहोल ऋषि
पर ही इस नगरी का नाम कहलगांव पड़ा
है। किंतु पिछले साल कहलगांव में राघव
परिवार द्वारा आयोजित भव्य श्रीराम कथा
के दौरान अष्टावक्र के जीवन दर्शन के
मर्मज्ञ व अष्टावक्र शीर्षक महाकाव्य के
रचयिता पद्मविभूषण जगतगुरु श्रीराम
भद्राचार्य के प्रवचनों के माध्यम से राम
कथा के साथ अंगभूमि के पुत्र अष्टावक्र के
उज्जवल व्यक्तित्व व कृतित्व के बारे में
जाना तो कहलगांव के सुधी निवासी
उद्घेलित हो उठे और अष्टावक्र के नाम पर
भव्य मंदिर बनाने का संकल्प लिया।
जगतगुरु श्रीराम भद्राचार्य की प्रेरणा से
राघव परिवार के नेतृत्व में कहलगांव में
एक वर्ष की अल्प अवधि में ऋषि
अष्टावक्र का मंदिर बनकर तैयार हो गया
है। श्रृंगी अष्टावक्र अयोध्या नरेश राजा
दशरथ और विदेह (मिथिला) के राजा
जनक के समकालीन थे। ऋषि अष्टावक्र
के बारे में बाल्मीकी रचित रामायण के युद्ध
काण्ड और महाभारत के वन पर्व सहित
भवभूत द्वारा रचित उत्तर रामचरित सरीखे
ग्रंथों में चर्चा की गई है। कहते हैं कि वे
दुनिया के ऐसे पहले विद्वान हैं जिन्होंने
सत्य और ज्ञान की व्याख्या शास्त्रों में
वर्णित सिद्धांतों -नियमों से परे
वास्तविकता के धरातल पर की। ऋषि
अष्टावक्र के विचार और दर्शन सुप्रसिद्ध
अष्टावक्र गीता में संग्रहित हैं। ऋषि
अष्टावक्र के नामकरण के बारे में ऐसी
कथा है कि जब वे अपनी माता सुजाता के
गर्भ में थे तो अपने पिता कहोल ऋषि द्वारा
किये जानेवाले वेद के पाठ की त्रुटियों की
ओर इशारा कर दिया। इसपर स्वभाव से
अति क्रांती ऋषि कहोल ने उन्हें यह श्राप
दे दिया कि वे आठ अंगों से वक्र अर्थात्
टेढ़े-मेढ़े पैदा लेंगे। इस कारण उनका नाम
अष्टावक्र पड़ गया। अपने शरीर की
दिव्यागता और इसके कारण लोगों द्वारा
उनके उपहास उड़ाये जाने के बावजूद
साप्तर्यावान तथा दृढ़ सकलित्व अष्टावक्र
कभी डिगे नहीं व सदैव ज्ञान अर्जन की
दिशा में तत्पर रहे। अपनी उद्घट विद्वाना का
परिचय उन्होंने अपने बाल्यकाल में ही दे
दिया था। अष्टावक्र के पिता कहोल ऋषि
स्वयं एक पृष्ठे हुए विद्वान थे। किंतु
मिथिला के राजा जनक के दरबार में
आयोजित ज्ञान-सभा में आचार्य बैदिन
नामक विद्वान से शास्त्रार्थ में पराजित हो
जाने के कारण उन्हें शर्त के अनुसार जल-
समाधि लेकर प्राण गंवाने पड़े थे। अपने
पिता ऋषि कहोल की इस तरह से मार्मिक
मृत्यु का समाचार सुन बालक अष्टावक्र
ममाहत हो उठे, किंतु उन्होंने अपने धैर्य
को नहीं त्यागा और अहंकारी बैदिन से
प्रतिशोध लेने की तारी। कठिन परिश्रम
कर उन्होंने सम्यक ज्ञान अर्जित किया
और मिथिला पृष्ठे गये। हालांकि शरीर में
आठ वक्र होने से अलग शरीराकृति के
कारण राजा जनक की ज्ञान सभा में शरीक
होने हेतु उन्हें दरबारियों के अवरोधों का
सामना करना पड़ा। किंतु अपने
आत्मसम्मान की रक्षा करते हुए अंततः
राजा जनक की ज्ञान सभा में पृष्ठे कर
उन्होंने आचार्य बैदिन को शास्त्रार्थ हेतु
चुनौती दी। लंबे शास्त्रार्थ के उपरांत
अष्टावक्र ने अंततः बैदिन को पराजित कर
दिया। श्रृंगी अष्टावक्र एक उद्घट विद्वान
होने के साथ एक सदृशी व्यक्ति भी थे।
अपने पिता ऋषि कहोल की मृत्यु से
आहत होने के बावजूद वे प्रतिशोध की
भावना से ग्रसित नहीं हुए।

भारत निवाचन आयोग की तीन नई पहल
तदाता सूचना पर्चियों को और अधिक
मतदाता अनुकूल बनाया जाएगा।

મારા અનુષ્ઠાન બનાવા જાણો

भारत निर्वाचन आयोग ने मतदाता सूची की सटीकता में सुधार और नागरिकों के लिए मतदान प्रक्रिया को और अधिक सुविधाजनक बनाने के उद्देश्य से नई पहल की है। ये उपाय इस वर्ष मार्च में भारत के मुख्य निर्वाचन आयुक्त (सीईसी) श्री ज्ञानेश कुमार ने निर्वाचन आयुक्तों डॉ सुखबीर सिंह संधु और डॉ विवेक जोशी की उपस्थिति में मुख्य निर्वाचन अधिकारियों (सीईओ) के सम्मेलन के दौरान परिकल्पित पहलों के अनुरूप हैं। आयोग अब मतदाता पंजीकरण नियम, 1960 के नियम 9 और जन्म और मृत्यु पंजीकरण अधिनियम, 1969 (वर्ष 2023 में संशोधित) की धारा 3(5)(बी) के अनुरूप भारत के महापंजीयक से इलेक्ट्रॉनिक रूप से मृत्यु पंजीकरण डेटा प्राप्त करेगा। इससे निर्वाचक पंजीकरण अधिकारियों (ईआरओ) को पंजीकृत मृत्यु के बारे में समय पर जानकारी प्राप्त हो सकेगी। इससे बूथ स्टरीय अधिकारियों (बीएलओ) को फॉर्म 7 के अंतर्गत औपचारिक अनुरोध की प्रतीक्षा किए बिना, क्षेत्रीय दौरों के माध्यम से सूचना का पुनः सत्यापन करने में सहायता मिलेगी। मतदाता सूचना पर्चियों (वीआईएस) का मतदाता का लिए आयोग ने इसके डिजाइन में भी परिवर्तन करने का निर्वय किया है। मतदाता का सूची क्रमांक और भाग संख्या अब अधिक प्रमुखता से प्रदर्शित की जाएगी, साथ ही फॉन्ट का आकार भी बढ़ाया जाएगा, जिससे मतदाताओं के लिए अपने मतदान केंद्र की पहचान करना और मतदान अधिकारियों के लिए मतदाता सूची में उनके नाम को सुगमतापूर्वक ढूँढना आसान हो जाएगा। आयोग ने यह भी निर्देश दिया है कि सभी बीएलओ, जिन्हें जनप्रतिनिधित्व अधिनियम, 1950 की धारा 13बी (2) के अंगरेत ईआरओ द्वारा नियुक्त किया जाता है, को मानक फोटो पहचान पत्र जारी किए जाएं, ताकि यह सुनिश्चित किया जा सके कि मतदाता सत्यापन और पंजीकरण अभियान के दौरान नागरिक बीएलओ को पहचान सकें और उनके साथ आत्मविश्वास से बातचीत कर सकें। चनाव संबंधी कर्तव्यों के निष्पादन में मतदाताओं और भारत निर्वाचन आयोग के बीच पहले इंटरफेस के रूप में, यह महत्वपूर्ण है कि घर-घर जाकर दौरा करते समय बीएलओ जनता के लिए आसानी से पहचाने जा सकें।

श्रीकृष्ण-भक्ति के दिव्य एवं अलौकिक प्रतीक हैं सूरदास

लखक- लालित गग
दूस संसार में यदि सबसे बड़ा कोई स

इस संसार में याद सबसे बड़ा काफी सम्मानकार है तो वो हैं श्रीकृष्ण। जिस प्रकार से तत्त्व, रज और तम-इन तीनों गुणों के समन्वय को प्रकृति कहा गया है, उसी प्रकार से गायन, वादन और भक्ति इन तीनों में जो रमा हो, जो पारंगत हो उसे श्रीकृष्ण-भक्त गया गया है। ऐसे ही दिव्य एवं अलौकिक श्रीकृष्ण भक्ति के एक महान् चित्तेर एवं श्रीकृष्ण भक्ति को समर्पित शीर्षस्थ भक्त-कवि व्यक्तित्व हैं सूरदासजी। वे एक दृष्टिहीन संत थे, जिन्होंने पूरी दुनिया को श्रीकृष्ण भक्ति का मार्ग दिखाया। वे बचपन से ही भगवान् श्रीकृष्ण के प्रति समर्पित थे और उनकी भक्ति में पूरी तरह से डूब गए। वे एक महान् भक्ति कवि एवं हिन्दी साहित्य के सर्वो माने जाते हैं। उनका आदर्श चरित्र और जीवन दर्शन अंधेरों को भी उजाला प्रदान करता है। वे जहाँ भक्त, वैरागी, त्यागी और संत थे, वहीं वह उत्कृष्टतम् काव्य प्रतिभाए के धनी एवं गायन में कुशल भी थे। इसलिए उनके अन्तर्मन की पावन भक्तिधारा मन्दकिनी की भाँति कल-कल करके प्रस्फुटित हुई। सूरदास ने जीवनपर्यंत भगवान् श्रीकृष्ण की भक्ति की और

ब्रज भाषा में उनका लालआ का वर्णन किया। कान्हा की भक्ति में उन्होंने कई गीत, दोहे और कविताएं लिखी हैं। प्रभु श्रीकृष्ण का गुणान करते हुए उन्होंने सूरसागर, सूर-सरवलौ और साहित्य लहरी जैसी महत्वपूर्ण रचनाएं कीं, जो भक्ति-साहित्य की अनमोल धरोहर हैं। उनका जन्म एक निर्धन ब्राह्मण परिवार में संभवतः सन् 1535 की वैशाख शुक्ल पंचमी को हुआ जो इस वर्ष की 2 मई, 2025 है। चार भाइयों में सूरदास सबसे छोटे एवं नेत्रीहीन थे। माता-पिता इनकी ओर से उदासीन रहते थे। निर्धनता एवं माता-पिता की उनके प्रति उदासीनता ने उन्हें विरुद्ध बना दिया। वह घर से निकल कर चार कोस की दूरी पर तालाब के किनारे रहने लगे। सूरदास, श्रीकृष्ण भक्ति के महान कवियों में से एक हैं, जिनकी भक्ति में प्रेम, माधुर्य और विरह का अनूठा संगम है। सूरदास की भक्ति सणुण भक्ति धारा के पुष्टिमार्ग से जुड़ी है, जहाँ वे श्रीकृष्ण को अपने जीवन का सर्वस्व मानते हैं। उनकी भक्ति में सच्च भाव की प्रधानता है, जहाँ वे श्रीकृष्ण को अपना सखा मानते हैं और उनके साथ प्रममय संबंध स्थापित करते हैं। सूरदास का

व्याकृत्व भा बहुत बरिल है, वे एक अनूठे भक्त थे जो श्रीकृष्ण के प्रति सर्वात्मना समर्पित थे और उनकी भक्ति में पूरी तरह से लीन थे। उन्होंने ऐसे समय में श्रीकृष्ण भक्ति की धारा प्रवाहित की जब समाज में धर्म की हानि हो रही थी, अधर्म पुष्ट हो रहा था, सज्जन कष्ट झेल रहे थे और दुर्जन आनन्द भोग रहे थे। ऐसे समय में सूरदास भला तटस्थ कैसे रहते? इस तरह सूरदास की भक्ति केवल श्रीकृष्ण तक ही सीमित नहीं थी, बल्कि उन्होंने अपने काव्य में मानव जीवन के विभिन्न पहलुओं को भी चित्रित किया है। मान्यता के अनुसार एक बार सूरदास श्रीकृष्ण की भक्ति में इतने डूब गए थे कि वे एक कुण्ठे में जा गिरे, जिसके बाद भगवान् श्रीकृष्ण ने खुद उनकी जान बचाई और आंखों की रोशनी वापस कर दी। जब श्रीकृष्ण भगवान् ने उनकी भक्ति से प्रसन्न होकर वरदान में कुछ मांगने के लिए कहा तो उन्होंने कहा कि ह्याआप फिर से मुझे अंथा कर दें। मैं श्रीकृष्ण के अलावा अन्य किसी को देखना नहीं चाहता हूँ वे भले ही अंथे थे, लेकिन उन्होंने भगवान् श्रीकृष्ण की लीलाओं को अपने हृदय से देखा और सुना और उनके बारे में सुंदर पद

लख। सत् सूरदास द्वारा रचत काव्य साहित्य का महत्वपूर्ण योगदान भारतीय लोक संस्कृति और परम्परा को उच्च शिखर पर आसीन करने में हुआ। उन्होंने द्वापर के नायक श्रीकृष्ण की बाल-लीलाओं का समसामयिक लोक-आस्था के अनुरूप चित्रण किया और भगवान को एक लोकनायक के रूप में प्रस्तुत किया। भगवान को लौकिक रूप में प्रस्तुत कर सूरदासजी ने हमारे समाज को एक नई आस्था एवं नई भक्ति की अवधारणा दी है। वास्तव में सूरदासजी का काव्य लालित्य, सौन्दर्य, वात्सल्य, श्रांगर, शांत रस और प्रेम का काव्य है। कुछ लोगोंके अनुसार सम्प्राट अकबर सूरदास से मिलने आए थे। कहते हैं कि तानसेन ने अकबर के समक्ष सूरदास का एक पद गाया। पद के भाव से मुथै होकर सम्प्राट अकबर मथुरा जाकर सूरदास से मिले। सूरदास ने बादशाह को हामना रे माधव सीं करु प्रीती गाकर सुनाया। बादशाह ने प्रसन्न होकर सूरदास को अपना यश वर्णन करने का आग्रह किया। तब निर्लिप्त सूरदास ने नाहिन रहने मन में ठौर पद गाया। पद के अंतिम चरण सूर ऐसे दरस को ए मरत लोचन व्यास को लेकर बादशाह ने पूछा

दासजी आप नन्हे ज्याति से बचते हैं, एक वेके नेत्र दरस को कैसे प्यासे मरते हैं। दासजी ने कहा, ये नेत्र भगवान को देखते हैं। उस स्वरूप का रसपान प्रतिक्षण करने पर अतृप्त बने रहते हैं। अकबर ने सूरदास से भेट-भेट स्वीकार करने का अनुरोध किया पर उत्तरापूर्वक भेट अस्वीकार करते हुए दासजी ने कहा आज पीछे हमको कबहूँ फेरि बुलाइये और मोको कबहूँ लिलियो मती। दासजी संगीत-शास्त्र के परम ज्ञाता, काव्य य एवं गान-विद्या विशारद विषय में प्रतिभा नन्हा था। सूरदास आशु कवि थे। उन्होंने काव्य विद्या नहीं बल्कि उनके मुख्यारन्विन्द से स्वतः कल्पना की लीला गान करते हुए पद झड़ने लगे और वे पद रूप सामृत-बिन्दु की तरह एकत्र सागर ही नहीं काव्य रस का महासागर बन जिसे सूरसागर के नाम से जाना जाता है। कवि सूरदासजी का जीवन बृत्त स्वल्प अंश नहीं ज्ञात है। उनके लिए महत्व अपनी अस्मिता नहीं, आराध्य का था। इसलिए उनके जीवन धी साक्ष्य नहीं के बराबर मिलते हैं। कुल आकर संसार से विराग और ईश्वर से राग यही

का आराधक दर्शन का भास्तु का मूल रहा है, जिसे उन्होंने बड़ी तत्त्वजीवनता के यत्क्रम किया है। सूरदास ने स्वयं को अपने का तुच्छ सेवक मानते हुए उनके समक्ष कट किया है। इस कारण सूरदास की भक्ति आबाद की भक्ति कहलाती है, जिसमें भक्त को अपने ईश्वर का दास मानकर उनकी ओर भक्ति करता है। एक प्रसंग प्रचलित है दास जब गाऊघाट पर रहते थे तो उन्हें एक दिन वल्लभाचार्य के आने का पता सूरदास उचित समय पर वल्लभाचार्य से लगाए और उनके आदेश पर अपने रचित दो गंगाकर भी सुनाए-हाँहों हरि सब पतितन कौं एवं प्रभु! हैं सब पतितन कौं टीकौं। बाचार्य ने सूरदास के इन दीनतापूर्ण पदों को उन्होंने सूरदास से कहा कि- जौ सूर हूँ कै वियात काहे को है कुठ भगवत्तलीला वर्णन स पर सूरदास ने वल्लभाचार्य से कहा कि- मुझे तो भगवान की लीलाओं का किंचित नहीं। ऐसा सुनकर वल्लभाचार्य ने सूरदास परने संप्रदाय में स्वीकारते हुए पुष्टिमार्ग में करने का निश्चय किया।

आदि शंकराचार्य जयन्तीः आदि शंकराचार्य ने हिन्दू संस्कृति को पुनर्जीवित किया

थी, इसी कारण आदि शंकराचार्य को भगवान शिव का अवतार भी माना जाता है। भगवान शिव ने उन्हें साक्षात् दर्शन देकर अंध-विश्वास, रुद्धियों, अज्ञानता एवं पाखण्ड के विरुद्ध जनजागृति का अभियान लाने का आशीर्वाद दिया। उन्होंने भयाक्रान्त और धर्म विमुख जनता को अपनी आध्यात्मिक शक्ति और संगठन युक्ति से संबल प्रदान किया था। उन्होंने नए ढंग से हिंदू धर्म का प्रचार-प्रसार किया और लोगों को सनातन धर्म का सही एवं वास्तविक अर्थ समझाया। आदि शंकराचार्य के अनुठे प्रयासों से ही आज हिन्दू धर्म बचा हुआ है एवं सनातन धर्म परचम फहरा रहा है। शंकराचार्य ने अपने 32 वर्ष के अल्प जीवन में ही पूरे भारत की तीन बार पदयात्रा की और अपनी अद्भुत आध्यात्मिक शक्ति और संगठन कौशल से उस समय के 72 सप्रदायों तथा 80 से अधिक राज्यों में बढ़े इस देश को संस्कृतिक एकता के सूत्र में इस प्रकार बांधा कि यह शताब्दियों तक विदेशी आक्रमणकारियों से स्वयं को बचा सका और अखण्ड बना रहा। ऐसे दिव्य एवं अतौकिक संत पुरुष का जन्म धार्मिक मान्यताओं के अनुसार आठवीं सदी में वैशाख माह के शुक्ल पक्ष की पंचमी तिथि को केरल के कालड़ी गांव में ब्राह्मण परिवार में हुआ था। उनके पिता का नाम शिवगुरु और माता का नाम आर्यम्भा था। बहुत दिन तक सपत्नीक शिव की आराधना करने के अनंतर शिवगुरु ने पुत्र-ऋण पाया था, अतः उसका नाम शंकर रखा। जब ये तीन ही वर्ष के थे तब इनके पिता का देहांत हो

गया। ये बड़े ही मेधावी तथा प्रतिभाशाली थे। छह वर्ष की अवस्था में ही ये प्रकांड पड़ित हो गए थे और आठ वर्ष की अवस्था में इहोंने संन्यास ग्रहण किया था। इनके संन्यास ग्रहण करने के समय की कथा बड़ी विचित्र है। कहते हैं, माता एकमात्र पुत्र को संन्यासी बनने की आज्ञा नहीं दे रही थीं। तब एक दिन नदी किनारे एक मगरमच्छ ने शंकराचार्यजी का पैर पकड़ लिया तब इस वक्त का फायदा उठाते हुए शंकराचार्यजी ने अपने माँ से कहा हामाँ मुझे संन्यास लेने की आज्ञा दो, अन्यथा यह मगरमच्छ मुझे खा जायेगां लूँ इससे भयभीत होकर माता ने तुरन्त इहोंने संन्यासी होने की आज्ञा प्रदान की; और आश्चर्य की बात है कि जैसे ही माता ने आज्ञा दी वैसे ही तुरन्त मगरमच्छ ने शंकराचार्यजी का पैर छोड़ दिया। इहोंने गोविन्द नाथ से संन्यास ग्रहण किया, जो आगे चलकर आदि गुरु शंकराचार्य कहलाए। आदि शंकराचार्य ने प्राचीन भारतीय उपनिषदों के सिद्धान्त और हिन्दू संस्कृति को पुनर्जीवित करने का अनुठाए एवं ऐतिहासिक कार्य किया। साथ ही उहोंने अद्वैत वेदान्त के सिद्धान्त को प्राथमिकता से स्थापित किया। उन्होंने धर्म के नाम पर फैलाई जा रही तरह-तरह की भ्रातियों को मिटाने का काम किया। सदियों तक पड़ितों द्वारा लोगों को शास्त्रों के नाम पर जो गलत शिक्षा दी जा रही थी, उसके स्थान पर सही शिक्षा देने का कार्य आदि शंकराचार्य ने ही किया। आज शंकराचार्य को एक उपाधि के रूप में देखा जाता है, जो समय-समय पर एक योग्य व्यक्ति को सौंपी जाती है। आदि गुरु

शंकराचार्य ने हिंदू धर्म के प्रचार-प्रसार के लिए चार अगल दिशाओं में चार मठों की स्थापना की। भगवद्गीता, उपनिषदों और वेदांतसूत्रों पर लिखी हुई इनकी टीकाएँ बहुत प्रसिद्ध हैं। इन्होंने अनेक विधिवर्मियों को भी अपने धर्म में दीक्षित किया था। इन्होंने ब्रह्मसूत्रों की बड़ी ही विशद और रोचक व्याख्या की है। आदि शंकराचार्य ने हिन्दुओं को संगठित करने के लिए सबसे पहले दर्शण दिशा में तुंगभद्रा नदी के तट पर श्रीगंगा मठ की स्थापना की। यहां के देवता आदिवाराह, देवी शारदाम्बा, वेद यजुर्वेद और महावाक्य ह्याहं ब्रह्मस्मित् हैं। सुरेश्वराचार्य को मठ का अध्यक्ष नियुक्त किया। इसके बाद उन्होंने उत्तर दिशा में अलकनंदा नदी के तट पर बद्रिकाश्रम (बद्रीनाथ) के पास ज्योतिर्मठ की स्थापना की जिसके देवता श्रीमन्नारायण तथा देवी प्रीतीर्णगरि हैं। यहां के संप्रदाय का नाम आनंदवार, वेद अर्थवेद तथा महावाक्य ह्यायमात्मा ब्रह्महृषि है। मठ का अध्यक्ष तोटकाचार्य को बनाया। पश्चिम में उन्होंने द्वारकापुरी में शारदा मठ की स्थापना की जहां के देवता सिंद्धेश्वर, देवी भद्रकाली, वेद, सामवेद और महावाक्य ह्यतत्वमस्ति हैं। इस मठ का अध्यक्ष हस्तमानवाचार्य को बनाया। उधर पूर्व दिशा में जगन्नाथ मठ, जहां की देवी विशाला, वेद ऋष्यवेद और महावाक्य ह्यप्रज्ञान ब्रह्महृषि हैं। यहां उन्होंने हस्तमालकाचार्य को मठ का अध्यक्ष बनाया। इस प्रकार शंकराचार्य ने अपने सांगठनिक कौशल से संपूर्ण भारत को धर्म एवं संस्कृति के अटूट बंधन में बांधकर विभिन्न

-मतांतरों के माध्यम से सामंजस्य स्थापित था। भूमिका वाला द्वारा इतने वेदान्त में निष्पात हो गत, सोलहवर्ष की आयु में सभी शास्त्रों में ऐस वर्ष की आयु में शांकरभाष्य तथा प्रसूत्र के ऊपर शांकरभाष्य की रचना कर रख को एक सुत्र में बाधने का प्रयास भी शंकराचार्य के द्वारा किया गया है, जो कि सामान्य उनव से सम्भव नहीं है। शंकराचार्य के दर्शन में उपर ब्रह्म तथा निर्गुण ब्रह्म दोनों का हम दर्शन न सकते हैं। निर्गुण ब्रह्म उनका निराकार ईश्वर तथा सुगुण ब्रह्म साकार ईश्वर है। जीव अज्ञान ऐ की उपाधि से युक्त है। तत्त्वमसि तुम ही अ हो; अहं ब्रह्मास्मि मैं ही ब्रह्म हूँ; अयामात्मा प्रय यह आत्मा ही ब्रह्म है; इन द्वाराण्यकोपनिषद् तथा छान्दोग्योपनिषद् क्षयों के द्वारा इस जीवात्मा को निराकार ब्रह्म से भैन्न स्थापित करने का प्रयत शंकराचार्यजी ने क्या है। ब्रह्म को जगत् के उत्पत्ति, स्थिति तथा व्य का निमित्त कारण बताया है। ब्रह्म सर्वकालाबाधित) नित्य, चैतन्यस्वरूप तथा नन्द स्वरूप है। ऐसा उन्होंने स्वीकार किया है। युग में आदि शंकराचार्य ने जन्म लिया उस दशी-विदेशी प्रभावों के दबाव में भारतीय कृति संक्रमण के दौर से गुजर रही थी और का पतन आरंभ हो गया था। उन्होंने भयाक्रांत और धर्म विमुख जनता को अपनी आध्यात्मिक तंत्र और संगठन युक्ति से संबल प्रदान किया

धानयंत्री नरेंद्र मोदी ने ह्याआदि शंकर जन्म क्षेत्रपल्ल में प्रार्थना करते हुए कहा कि आने पीढ़ियां संत-दाश्शनिक आदि शंकराचार्य हमारी संस्कृति की रक्षा में दिए योगदान की रहेंगी। उन्होंने भारत के हर कोने में वेद-शास्त्र का प्रसार कर सनातन परंपरा को सशक्त बनाए बृद्ध किया। दिव्य ज्ञान से आलोकित उनका देशवासियों के लिए सदैव पथ-प्रदर्शक रहेगा। पूर्व राष्ट्रपति एवं दाश्शनिक डॉ. कृष्णन ने उन्हें प्राचीन परंपरा का भाष्यकार द्वारा बताते हुए लिखा है कि देश के अन्य कारों की तरह अपने अध्ययन में उन्होंने भी किसी प्रकार की मौलिकता का दावा किया। भारत में आदि शंकराचार्य के प्रयास के फल ऐसे आंदोलन का आविर्भाव हुआ जो इन वैदिक धर्म को उसकी अस्पृष्टाओं और अतियों से निकालकर स्पष्ट तथा सर्वसाधारण रूप ए स्वीकार्य बनाना चाहता था। उनकी विचारणा का आधार उपनिषद थे। उनके द्वारा उत्तर मठों की उपासना पद्धतियां सरल हैं। विचारणा के विरोधियों से शास्त्रार्थ करने के उनके विरोध के कारण देश के विभिन्न दाश्शनिक केंद्रों द्वारा जड़ता आई थी उनमें एक नए विचारणा की प्रेरणा आरंभ हुई। शंकर द्वारा स्वीकृत तथा संगठन बौद्धों के दर्शन और संगठन से विभिन्न तरीकों पर उन्हीं की पद्धति से अपनी विचारणा की ओर तेज़ी से बदल दी गयी। उन्होंने भारत में विचारणा की विभिन्न तरीकों के दर्शन और संगठन से अपनी विचारणा की ओर तेज़ी से बदल दी गयी।

ઉત્ત્ર કૃષિ ઔર કિસાનોં કી સમૃદ્ધિ કે લિએ 3 માર્ચ કો મંદસૌર મેં હોગા કિસાન મેલે કા આયોજન

કૃષિ ઉદ્ઘોગ સમાગમ: પ્રદેશ મેં કૃષિ નવાચાર ઔર ઉદ્યમિતા કા અભિનવ સંગમ: સીએમ

દીનબન્ધુ ■ ભોપાલ www.dinbandhunews.com

મુખ્યમંત્રી ડૉ. મોહન યાદવ કૃષિ નવાચાર ઔર ઉદ્યમિતા કો બઢાવા દેને કે લિયે 3 માર્ચ 2025 કો મંદસૌર મેં એક દિવસીય રાજ્ય સર્વીય કૃષક સમ્મેલન એવં કૃષિ ઉદ્ઘોગ સમાગમ-2025 કા શુભારંભ કરેગે। ઇસ અવસર પર ઉપ મુખ્યમંત્રી શ્રી જગદીંદ્ર દેવડા, કૃષિ મંત્રી શ્રી એદલ સિંહ કણાના, ઉદ્યાનિકી એવં ખાદ્ય પ્રસંકરણ મંત્રી શ્રી નારાયણ કુશાવા, જન-પ્રતિનિધિ, કૃષક, ઉદ્યમી, નિર્યાતિક એવં એકાધીક્રમિક પ્રતિનિધિ બઢી સંખ્યા મેં ભાગ લોંગે।

મુખ્યમંત્રી ડૉ. મોહન યાદવ આયોજન મેં ખાદ્ય પ્રસંકરણ કે ક્ષેત્ર મેં કાર્ય કરને કે લિયે ઇચ્છુક નિવશકોને કે સાથ સંવાદ ભી કરેં, જિસસે નયે નિવેશક મંદસૌર જિલે મેં નિવેશ કે લિયે આયોજિત હોંગે ઔર ઉદ્ઘોગોનો કો બઢાવા મિલેગા। મંદસૌર જિલા ઔષધીય ઔર મસાલા ખેતી મેં અગ્રણી હૈ। મેલે કે આયોજન સે મંદસૌર જિલે મેં ઔષધીય ફસ્લોનો કો ઓં



અધિક બઢાવા મિલ સકેગા।

ઉત્ત્ર કૃષિ ઔર કિસાનોં કી સમૃદ્ધિ કે લિએ 3 માર્ચ કો મંદસૌર જિલે કે સીતામંડળ મેં કિસાન મેલા એવં એઝી-હેંટી એક્સપ્રોસેપો કા આયોજન કિયા જાયેગા। કિસાન મેલે મેં કિસાનોં કો ઉત્તર તકનીકોનું, બીજા, આધુનિક કૃષિ ઉપકરણોનું, શાસન કી યોજનાઓનું એવં કૃષિ પ્રબંધન કી વિસ્તાર સે જાનકારી દી જાણેણી।

કાર્યક્રમ મેં આધુનિક કૃષિ યંત્રોનું, નવીનતમ બીજોનું, સરાંશિત ખેતીનું, પ્રાકૃતિક કૃષિ, મસ્ય પાલન, ખાદ્ય પ્રસંકરણ એવં જૈવિક ઉત્પાદનોનું કા પ્રદર્શન કિયા જાણાના। સાથ હી કૃષિ આધારિત ઉદ્યોગોનું, એક્ઝોઓનું, નિર્યાતકોનું હેતુ સંગ્રહી એવં નેટવર્કિંગ સત્ત્ર

આયોજિત હોંગે।

કૃષક સમ્મેલન એવં એઝી-હેંટી એક્સપ્રોસેપો મેં કિસાનોનું સે જુદે વિવિધ તરહ કે રાજ્ય સ્તરીય સ્ટોલ લગાએ જાણેણી।

ઇન સ્ટોલ્સ કે માધ્યમ સે કૃષકોનો ઉત્તર તકનીકી, ખેતી-કિસાની કી જાનકારી ઔર નવાચારોને કે સંવધને મેં બતાયા જાણાના। કૃષિ અભિયાત્રિકી, કૃષિ વિભાગ, એમ.પી. એપ્રો, એમસ્પાર્ટમાર્ટ, મત્ય, પશુપાલન, નવકરણીય ઊર્જા વિભાગ, રાજ્ય વિભાગ દ્વારા કૃષિ યંત્ર, ડ્રોન એવં ઉપકરણ, કૃષિ આદાન વ્યવસ્થા નવીન પ્રજાતિયોને કે બીજ ઉર્વરક, પેસ્ટેસિએડ આદિ, બૈક્સનું એવં ફસ્લ બીમા, સ્લ્ઝ સિંચાઇ સંયોગ, સરાંશિત ખેતી, વર્મિ બેડ, મલ્ટિન્યૂ, પૌડ પ્લાસ્ટિક લાઇન (પોલીશેનેટ હાઉસ આદિ), ખાદ્ય પ્રસંકરણ, ઓડી.એ.પી.એ., કેજ કાલ્ચર, બાયોફલોકાં એવં મત્ય મહાસંઘ કે ડિસ્પલે, ચલતિ, પણ ચિકિત્સા ઇક્સ્પો, આર્દ્ધ ગૌલાલા, સાર્ટેડ સેક્સસ્ડ સીમન, એંબ્રિંગ ટ્રાસ્પર તકનીક, સાંચી મિલક પાલર એવં મિલક ક્રાલિટી ટેસ્ટિંગ, એઝી ફોટો વૉલાઇક એઝી સ્ટેક કે સ્ટોલ લગાએ જાણેણી।

મુખ્યમંત્રી ડૉ. યાદવ સમાગમ મેં આયે અતિથિ નિવેશકોને કે સાથ સંવાદ કરેં, ઔર રાજ્ય સરકાર કી યોજનાઓને કે હિતગ્રાહીયોનો કે હિતલાભ વિતરણ કરેં। યા સમાગમ પ્રદેશ કે કિસાનોનું કે લિએ નવાચાર, તકનીકી ઉત્ત્રન ઔર ઉદ્યમિતા કી દિશા મેં એક મહત્વપૂર્ણ હેલન સાચિત હોંગે।

મહિલા શ્રમિકોનું કે લિએ 21 સ્થાનોનું પર સ્વારસ્થ્ય શિવિર



દીનબન્ધુ ■ ભોપાલ www.dinbandhunews.com

મુખ્ય ચિકિત્સા એવં સ્વારસ્થ્ય અધિકારી કાર્યાલય ભોપાલ મેં એક માર્ચ કો અંતરરાષ્ટ્રીય મજદૂર દિવસ કે અવસર પર ઘરોને મેં કામ કરને વાલી કામકાજી દીદિયોનું એવં મહિલા શ્રમિકોનું કે લિએ વિશેષ સ્વારસ્થ્ય પરીક્ષણ શિવિરોનું કા આયોજન કિયા ગયા।

યે શિવિર ભોપાલ કી 21 તંગ બરસ્તી ક્ષેત્રોનું ક્રેશાર બરસ્તી ભૌરીનું, ગોડીપુરા, સંજીવની કિલનિક બાણગાંઠા, સંજીવની કિલનિક પ્રિયાંશીની નગર, અબેડકર નગર, સુનહરી બાગ, પ્રેમગુરા, ભીમ નગર, ધર્મપુરી, લોતીની નગર, મિરી મોહાલા, પિપળાની મહિંજિદ કે પાસ, જય હિંદુનગર, બીડીએક કાલોની અમારવત ખરું, કુણા નગર બરાહેડા પટાની, આજાદ નગર અશોક ગાર્ડન, શંકરાચાર નગર ચાંદબદ, હુન્માન મરિયાંડ સુખાંદ નગર, ડીમાર્ટ કે પાસ બરાહેડા, ચંપા ચૌરાહા ઓલ્ડ વિધાનસભા, આંગનવાડી કેંદ્ર 966 ન્યૂ કબાડાંદાના મેંલાએ જા રહે હૈનું। કામકાજી મહિલાઓનું કે સુવિધા કી દેખેંને હુંદું દોપાં 1.00 બજે સે શિવિર લગાએ ગણે। ઇસમાં મહિલાઓનું કે સ્વારસ્થ્ય પરીક્ષણ કે સાથ-સાથ ઉત્કેદ બચ્ચોનું કે જાંચ એવં ટીકાકરણ ભી હુંદું હૈનું। શિવિરોનું મહિલાઓનું કે જાંચ એવં ટીકાકરણ ભી હુંદું હૈનું। શિવિરોનું મહિલાઓનું કે સાથ-સાથ ઉત્કેદ બચ્ચોનું કે જાંચ એવં ટીકાકરણ ભી હુંદું હૈનું। શિવિરોનું મહિલાઓનું કે સાથ-સાથ અધ્યાત્મિક પ્રદેશની કો ગંભીર હોલ મેં પણ ચુંબક કરેં, એવા કો ગંખીર હોલ મેં પણ ચુંબક કરેં, એવા કો ગંખીર હોલ મેં પણ ચુંબક કરેં, એવા કો ગં